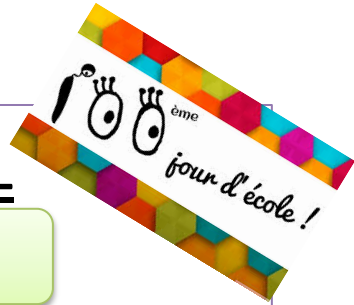


Plan de travail CM1 n°7



• LUNDI 20 AVRIL

Rituels
Fiche de rituels n°13

Lecture-Etude de la langue
Lire le Texte 17 et répondre aux questions
Transposer à l'oral au passé
en parlant des dieux Indra et Kouma

Orthographe
Observer les mots de la semaine 26,
faire une phrase à l'oral avec chacun

Orthographe
Synthèse sur les rôles de la lettre X

Numération
Fiche d'exercices n°11

Calcul mental sur logiciel
Calcul@Tice

Anglais sur logiciel
I love English School My house

Poésie
Apprendre la poésie sur le printemps.
Envoyer un enregistrement audio ou vidéo à la maîtresse

EPS: FITNESS/ZUMBA
https://www.youtube.com/watch?v=Yt0wuk_bOXI&feature=youtu.be

BONUS ARTISTIQUE
Pixel Arts n°5

• MARDI 21 AVRIL

Rituels
Fiche de rituels n°14

Orthographe
Ecrire 5 fois chaque mot de la semaine 26

Défi lecture du 100^e jour:
Lire le texte *100 fourmis affamées* et répondre à la question

Défi français du 100^e jour:
P'tit bac grammatical

Défis math du 100^{ème} jour:
100 nombres en lettres

Défis math du 100^{ème} jour:
100 calculs

Défis math du 100^{ème} jour:
Ligne brisée de 100cm

Défis EPS du 100^{ème} jour:
Réalise un mot en 100 secondes
avec la fiche « On bouge un peu »

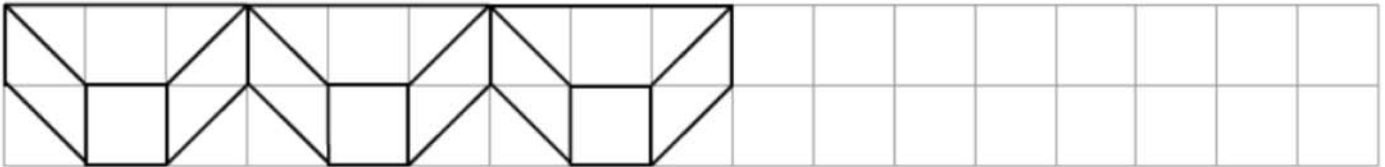
BONUS ARTISTIQUE:
L'œuvre d'art du nombre 100

FICHE DE RITUELS N°13

LUNDI 20 avril (99e jour d'école)

N'oublie pas de commencer par compléter ta fiche « Chaque jour compte » et dis le jour d'aujourd'hui en anglais.

Frise du jour



Le compte est bon

Opérations à utiliser (au choix) : + - x

73

2, 50, 3, 7, 100, 10

Virelangue (à prononcer 3 fois très vite)

**TROIS TORTUES TROTTAIENT SUR
TROIS TOITS TRÈS ÉTROITS**

Problème du jour :

Camille a fabriqué un panier pour recevoir les œufs de Pâques. Le samedi, quand elle le met dans le jardin, il est vide. Le dimanche matin, le lapin de Pâques dépose dix-huit œufs en chocolat dans le panier, mais une souris maligne en vole la moitié. S'apercevant qu'il manque des œufs, le lapin en remet six. Il n'a même pas le temps de repartir qu'un corbeau casse le tiers des œufs en voulant en manger. Après avoir enlevé les œufs cassés, le lapin en ajoute le double de 5. Le dimanche soir, une poule emporte quatre oeufs en les confondant avec les siens.

Combien d'œufs en chocolat Camille trouve-t-elle dans son panier le lundi ?

Recherche

Phrase réponse

Production d'écrit

<p style="font-family: cursive; font-size: 1.2em;">Le meilleur souvenir de mes vacances, c'est quand</p>
--

TEXTE 17 - L'AVALEUR DE NUAGES

Il fait très chaud sur la Terre, quand le dieu Indra voit le serpent Ahi. **Celui-ci** étire sa tête jusque dans le ciel pour avaler les nuages qui passent. Ahi a si soif qu'**il** boit toute l'eau des nuages : voilà pourquoi il ne tombe plus une goutte de pluie. À cause de **ce glouton**, la Terre entière meurt de soif !

« **Cela** ne peut pas continuer, décide le jeune dieu. **Je** vais libérer les nuages et libérer la pluie. » **Il** prend un arc à sept couleurs et des flèches bizarres, jaunes et tordues : des éclairs. Puis il saute sur son cheval volant.

Dans le ciel, **il** rattrape le serpent tout gonflé d'eau qui se tortille de rire :

« Hi hi hi ! **Ce jeune fou** croit que **j'**ai peur de lui, de son drôle d'arc et de ses flèches tordues ! »

Mais « ouille ! » fait Ahi quatre fois en recevant quatre éclairs dans le cou. Alors, à chaque cri, des nuages s'échappent de sa gueule ouverte, laissant enfin tomber la pluie sur la Terre.

Franck Jouve, *Légende d'Inde, Les Quatre Saisons*, droits réservés.

TEXTE 17 - Questions de compréhension

- 1) Qui est Ahi ?
- 2) Que fait-il ?
- 3) Pourquoi Ahi est-il traité de glouton ?
- 4) Quel est le nom du dieu qui décide de la combattre ?
- 5) Comment s'y prend-il ?
- 6) Son arc a sept couleurs. De quel arc s'agit-il ?
- 7) Où se passe le combat ?
- 8) Grâce à quoi la pluie est-elle retombée sur Terre ?
- 9) Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ?
- 10) A quel temps le texte est-il écrit ?
- 11) Trouve qui désignent les mots en gras.

ORTHOGRAPHE : SYNTHÈSE SUR LES RÔLES DE LA LETTRE X

1) Lis ce dialogue à voix haute :

- Combien as-tu de billes ?
- J'en ai six.
- Moi j'en ai dix-huit, je peux t'en prêter quelques-unes.
- Mon cousin a une boîte pleine de billes de luxe. Il est très généreux, si on lui demande je suis sûr qu'il acceptera de nous en donner.

2) Que remarques-tu sur le son de la lettre **X** ? _____

3) Lis les textes suivants. Dans chaque texte, surligne les mots où tu vois la lettre **X**. Puis range ces mots dans le tableau.

Pierre est un excellent musicien. Il exerce le métier de professeur dans un conservatoire. Il enseigne le saxophone.

Soyez sérieux, lisez bien le texte avant de faire l'exercice. Il y a dix questions et un exemple. La deuxième est un peu difficile.

Thierry est heureux de fêter son sixième anniversaire le même jour que son grand-père, qui lui fête ses soixante ans. Il y avait deux gâteaux avec beaucoup de bougies. Soixante-six en tout !

Les astronomes sont excités car ils ont découvert plusieurs exoplanètes : planètes extérieures au système solaire. Ils se posent maintenant la question de l'existence d'une vie extraterrestre.

X se prononce				X ne se prononce pas
On prononce [s]	On prononce [z]	On prononce [ks]	On prononce [gz]	
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) Tu peux maintenant chercher d'autres mots que tu connais et les rajouter au bon endroit dans le tableau.

À COLLER DANS LE CAHIER JAUNE DE LEÇONS DE FRANÇAIS

La lettre « x »

x se prononce			
on prononce [s]	on prononce [z]	on prononce [ks]	on prononce [gz]
soixante	deuxième	exploser	un hexagone
six	sixième	un taxi	xylophone
dix	dixième	le boxeur	exiger
		excellent	un examen
		l'index	un exercice
		mixer	exact
		un texte	exorbitant

x ne se prononce pas (presque toujours à la fin d'un mot)				
x apparaît dans la marque du pluriel	x apparaît en conjugaison	x est toujours à la fin d'un mot		
des lieux	avec <i>je</i> et <i>tu</i> au présent des verbes <i>pouvoir, vouloir, valoir</i> je, tu peux je, tu veux je, tu vaux	nom	adjectif	mot invariable
des choux		la paix	sérieux	mieux
des seaux		un choix	délicieux	
des émaux		le prix	roux	
auxquels				
auxquelles				

Je retiens

En début de mot, x est rare et se prononce [gz] → *xérès, xylophone, xénophobe*.

À l'intérieur d'un mot :

- x se prononce [ks] → *expédier*.

- x se prononce [gz] → *exemple*.

- x se prononce [s] → *soixante*.

- x se prononce [z] → *deuxième*.

À la fin d'un mot :

- Si x se prononce, c'est [s] → *dix*.

- Souvent x ne se prononce pas (sauf s'il y a une liaison → *deux_enfants*).

- x est la marque du pluriel de certains noms et adjectifs → *des milieux, beaux*.

- x est la terminaison de certains verbes → *je veux, tu peux*, etc.

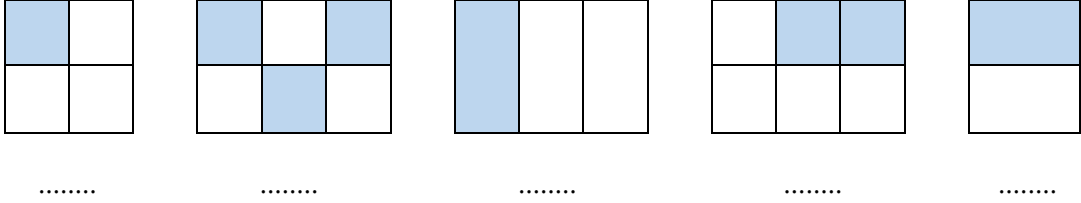
- x est toujours là → *la paix (paisible), délicieux (délicieuse), mieux*.

- Donner un sens à une fraction.
- Utiliser une fraction dans une situation de partage ou pour exprimer la longueur d'un segment.

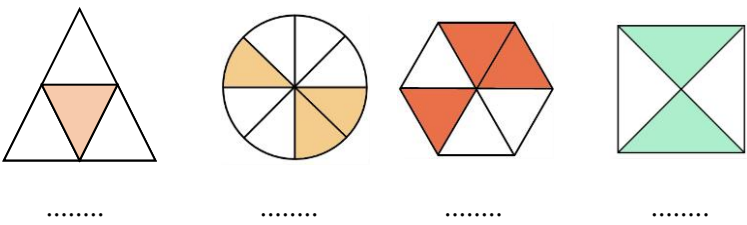
Exercices

Les fractions

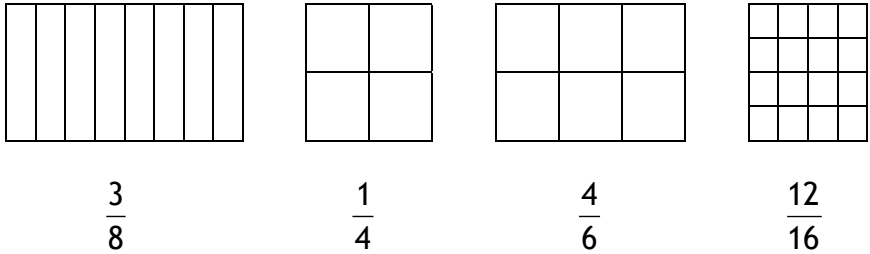
1 Ecris la fraction qui correspond à la partie coloriée.



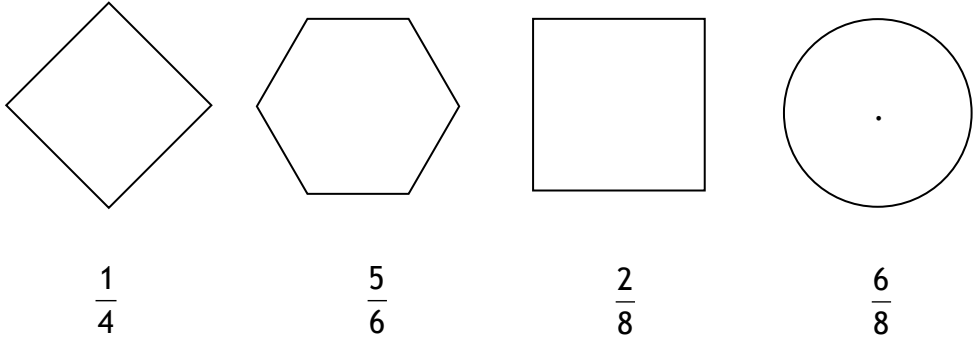
2 Ecris la fraction qui correspond à la partie coloriée.



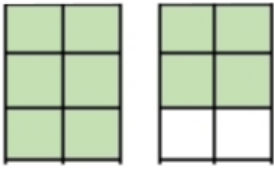
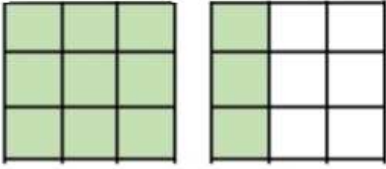
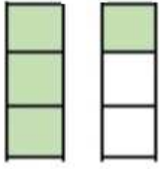
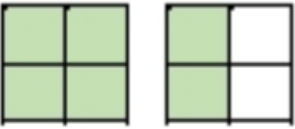
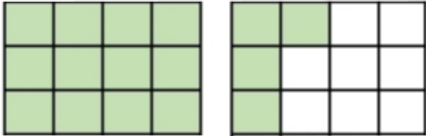
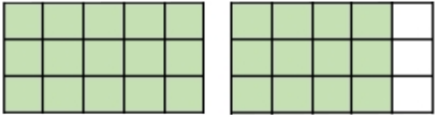
3 Colorie dans chaque figure la partie qui correspond à la fraction.



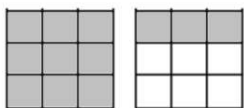
4 partage les figures suivantes et colorie la partie qui correspond à la fraction proposée.



Exercice 1 : Ecris les fractions suivantes en faisant apparaître la partie entière (Exemple : $1 + \frac{3}{10}$)

		
$\frac{6}{6} + \frac{4}{6}$ $= 1 + \frac{4}{6}$		
		

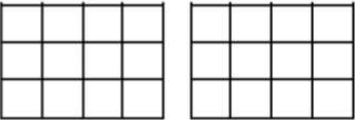
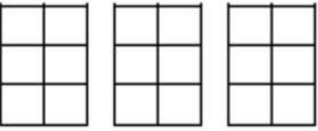
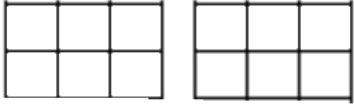
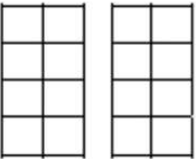
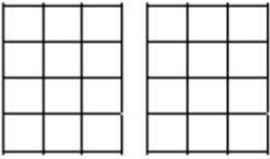
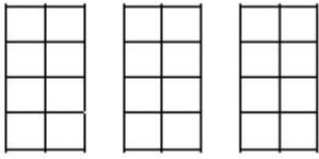
Exercice 2 : Colorie pour obtenir la fraction proposée.



$$\frac{12}{9}$$

Ici, chaque partie est partagée en 9. Nous avons colorié : $\frac{9}{9} + \frac{3}{9}$ Cela fait bien $\frac{12}{9}$

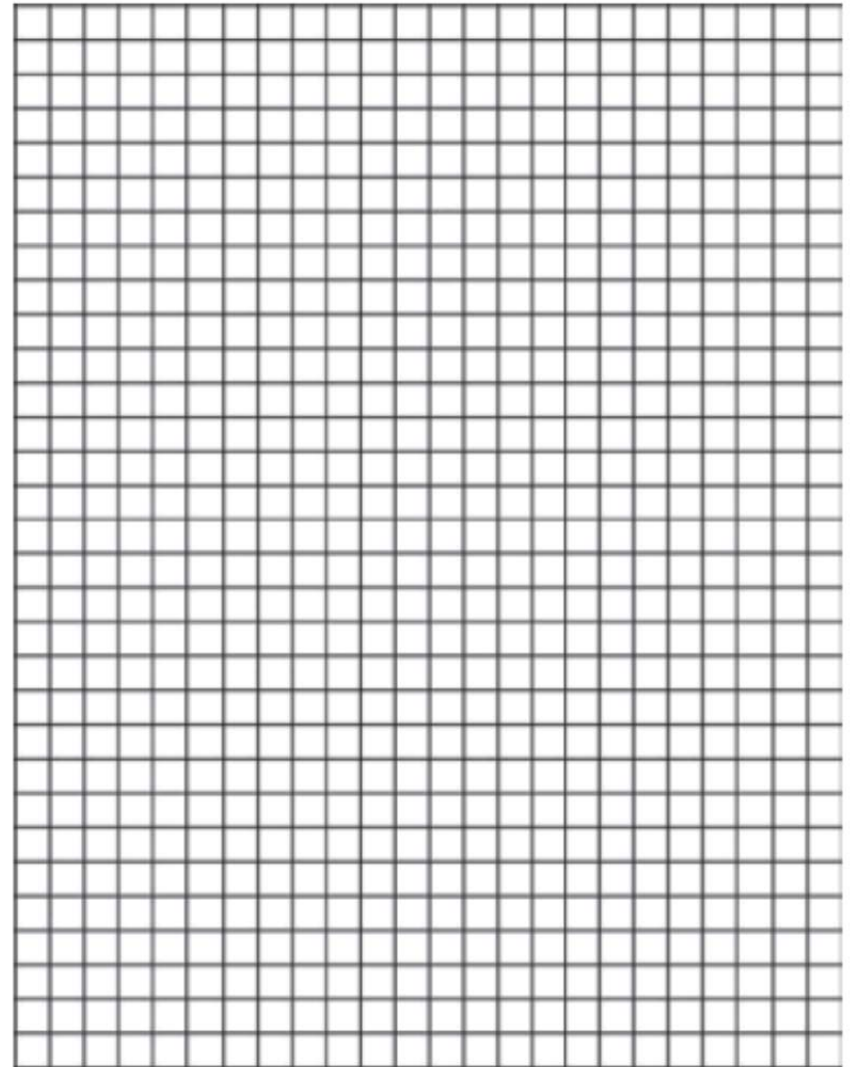
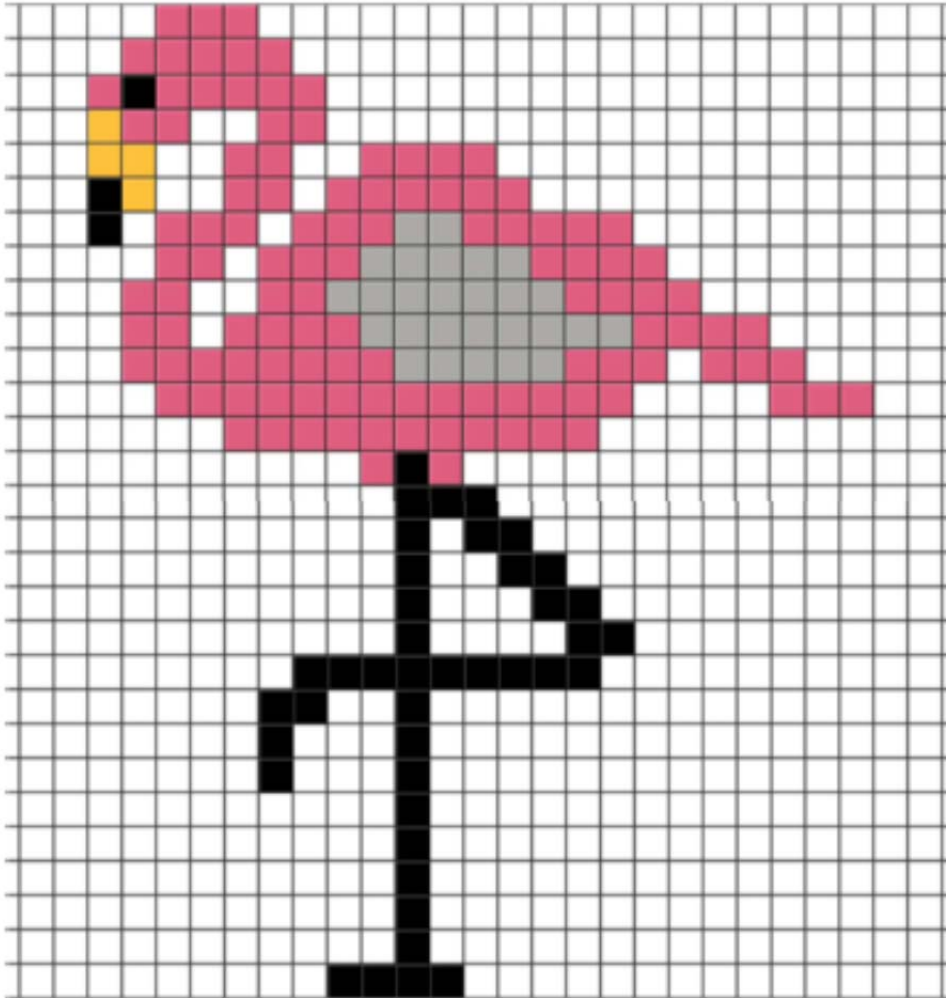
On peut aussi dire que l'on a colorié $1 + \frac{3}{9}$

		
$\frac{20}{12}$	$\frac{15}{6}$	$\frac{10}{6}$
		
$1 + \frac{4}{8}$	$1 + \frac{8}{12}$	$2 + \frac{4}{8}$

Tu peux t'entraîner à travailler sur les fractions avec ces exercices en ligne :

<http://soutien67.fr/math/activites/fractions/Les%20fractions.htm>

PIXEL ART N°5



FICHE DE RITUELS N°14

MARDI 21 avril : 100e jour d'école !!

N'oublie pas de commencer par compléter ta fiche « Chaque jour compte » et dis le jour d'aujourd'hui en anglais.

Frise du jour



Le compte est bon

Opérations à utiliser (au choix) : + - x

100									
1, 2, 3, 4, 5									

Problème du jour : énigme mathématique

Lorsque tu écris les nombres entre 50 et 100, combien de fois utilises-tu le chiffre 8 ?

Virelangue (à prononcer 3 fois très vite)

SOUCHON SAIT CHANTER CENT CHANSONS

Production d'écrit

Dans cent ans, les hommes habiteront dans

Dans cent ans, les hommes se déplaceront

Dans cent ans, il y aura plus de et moins de

Vocabulaire

Complète ces phrases en utilisant différents homonymes : cent, sans, sang, sent, s'en

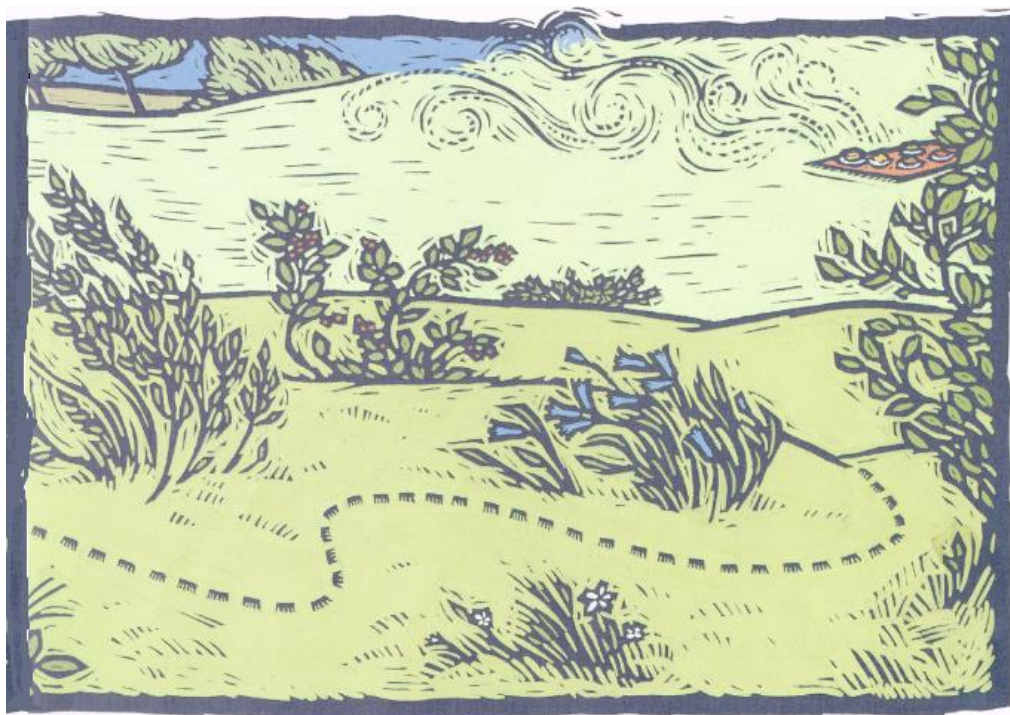
Monsieur Hubert est très vieux: il a ans. Mais il se toujours en forme!

Il ne vante pas mais il a peur des prises de

Il rêve d'un monde pique !

Cent fourmis affamées.

(d'après le livre One hundred hungry Ants d'Elinor J. Pinczes illustré par Bonnie Mackain.)



Toute une colonie de fourmis affamées, leurs visages rayonnants, se déverse de la forêt dans le champ ci-dessous.

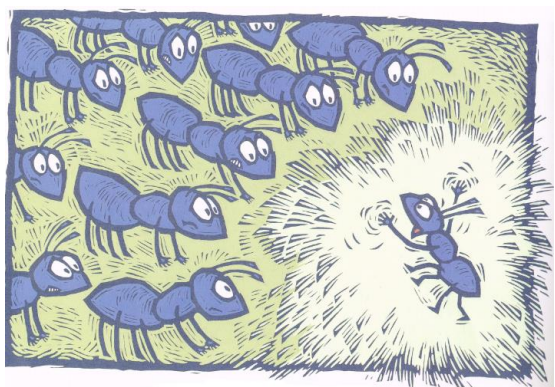
Une douce brise attisée par le soleil leur indique le chemin.

La brise a porté, vers leurs ventres vides, de délicieuses odeurs. Cela signifie qu'il y a un pique-nique! Hourra!

Les cent fourmis se mettent à chanter et à marcher sur une file.

« Nous allons à un pique-nique.

Et hop, nous allons remplir nos estomacs affamés. »



« Arrêtez » dit la plus petite fourmi.

« Nous sommes trop lentes.

Une partie de la nourriture aura disparu quand nous arriverons. Il faut nous dépêcher.

Alors en faisant 2 lignes de 50. Nous arriverons plus rapidement. J'en suis certaine. »

Toutes les fourmis courent ici et là, de haut en bas et de long en large.

« Il y aura beaucoup de mets délicieux pour nos estomacs affamés.

Et hop, nous allons remplir nos estomacs affamés. »

Les cent fourmis se mettent à chanter et à marcher sur deux files.

« Nous allons à un pique-nique.

Et hop, nous allons remplir nos estomacs affamés. »

« Arrêtez » crie la plus petite fourmi.

« Nous sommes beaucoup trop lentes. Beaucoup de nourriture aura disparu quand nous arriverons. Il faut nous dépêcher. Avec 4 lignes de 25, nous arriverons plus rapidement. J'en suis certaine. »

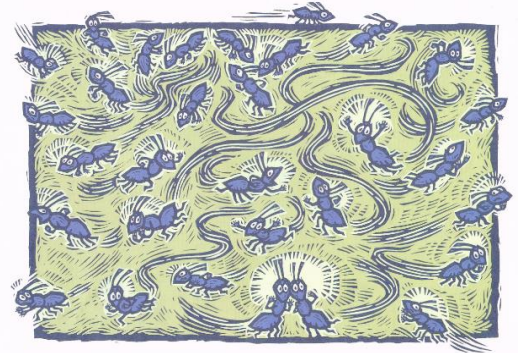
Toutes les fourmis courent ici et là haut, le bas, et çà et là.

« Nous trouverons beaucoup de mets délicieux pour de nos estomacs qui grondent. Et hop, nous allons remplir nos estomacs affamés. »

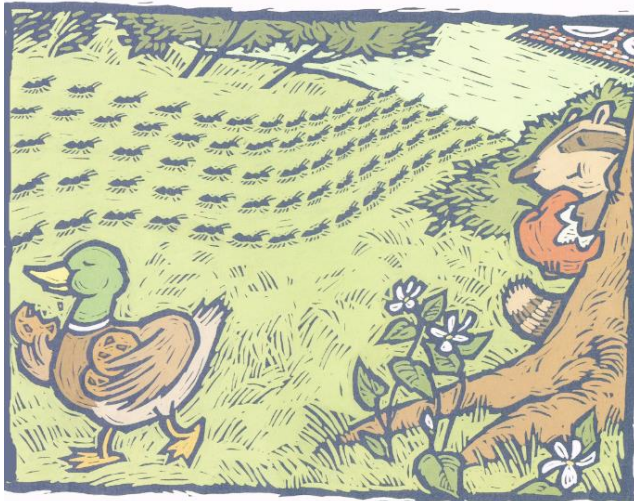
Les cent fourmis se mettent à chanter et à marcher sur quatre files.

« Nous allons à un pique-nique.

Et hop, nous allons remplir nos estomacs affamés. »



« Arrêtez » hurle la plus petite fourmi.



« Nous sommes beaucoup trop lentes. Enormément de nourriture aura disparu quand nous arriverons. Il faut nous dépêcher. Avec 5 lignes de 20, nous arriverons plus rapidement. J'en suis certaine. »

Toutes les fourmis courent ici et là haut, le bas, et çà et là.

« Nous trouverons beaucoup de mets délicieux pour de nos estomacs qui grondent.

Et hop, nous allons remplir nos estomacs affamés. »

Les cent fourmis se mettent à chanter et à marcher sur cinq files.

« Nous allons à un pique-nique.

Et hop, nous allons remplir nos estomacs affamés. »

« Arrêtez » crie la plus petite fourmi.

« Nous sommes beaucoup trop lentes. La nourriture aura disparu depuis longtemps quand nous arriverons. Il faut nous dépêcher. Avec 10 lignes de 10, nous arriverons plus rapidement. J'en suis certaine. »

Toutes les fourmis courent ici et là haut, le bas, et çà et là.

« Nous trouverons beaucoup de mets délicieux pour de nos estomacs qui grondent.

Et hop, nous allons remplir nos estomacs affamés. »

Les cent fourmis se mettent à chanter et à marcher sur dix files.

« Nous allons à un pique-nique.

Et hop, nous allons remplir nos estomacs affamés. »

« STOP » glapit la plus petite fourmi. « Nous avons marché trop lentement. »
Il ne reste plus rien à manger. Vous avez mis trop de temps à former les rangs.
Toutes les fourmis courent, haut, bas, et çà et là.

Il n'y a pas de mets délicieux pour nos estomacs affamés?

« Et hop, comment allons-nous remplir nos estomacs affamés ?

Oh non! »

Quatre-vingt-dix-neuf fourmis se précipitent sur la plus petite fourmi. La plus petite fourmi s'enfuit en criant : « Ce n'est pas ma faute, vous savez. »



Quelles sont les quatre multiplications qui permettent de faire 100?

$$\dots \times \dots = 100$$

$$\dots \times \dots = 100$$

$$\dots \times \dots = 100$$

$$\dots \times \dots = 100$$

Les défis du 100! ème jour d'école !



le petit bac grammatical

Cherche des verbes, des noms communs, et des noms propres commençant par la lettre demandée.

Tu as 100 mots à trouver en tout!

VERBE	VERBE	NOM C	NOM C	NOM P
A	A	A	A	A
B	B	B	B	B
C	C	C	C	C
D	D	D	D	D
E	E	E	E	E
F	F	F	F	F
G	G	G	G	G
H	H	H	H	H
I	I	I	I	I
J	J	J	J	J
L	L	L	L	L
M	M	M	M	M
N	N	N	N	N
O	O	O	O	O
P	P	P	P	P
Q	Q	Q	Q	Q
R	R	R	R	R
S	S	S	S	S
T	T	T	T	T
V	V	V	V	V

Les défis du 100!^{ème} jour d'école



Réaliser 100 calculs !

1 De 26 pour aller à 100 :	2 De 50 pour aller à 100 :	3 De 4 pour aller à 100 :	4 De 73 pour aller à 100 :	5 De 82 pour aller à 100 :
6 De 10 pour aller à 100 :	7 De 1 pour aller à 100 :	8 De 75 pour aller à 100 :	9 De 80 pour aller à 100 :	10 De 46 pour aller à 100 :
11 La moitié de 100	12 Le double de 100	13 La moitié de 50	14 Le double de 50	15 La moitié de 42
16 La moitié de 30	17 Le double de 28	18 La moitié de 70	19 Le double de 45	20 La moitié de 20
21 $12 + 7 =$	22 $9 + 6 =$	23 $10 + 5 =$	24 $16 + 3 =$	25 $8 + 8 =$
26 $21 + 7 =$	27 $19 + 8 =$	28 $20 + 7 =$	29 $37 + 6 =$	30 $22 + 22 =$
31 $12 - 7 =$	32 $9 - 6 =$	33 $10 - 5 =$	34 $16 - 3 =$	35 $8 - 8 =$
36 $21 - 7 =$	37 $19 - 8 =$	38 $20 - 7 =$	39 $37 - 6 =$	40 $22 - 20 =$
41 $5 \times 3 =$	42 $2 \times 3 =$	43 $5 \times 7 =$	44 $2 \times 9 =$	45 $5 \times 12 =$
46 $6 \times 4 =$	47 $3 \times 3 =$	48 $3 \times 7 =$	49 $4 \times 7 =$	50 $4 \times 8 =$
51 $23 + _ = 52$	52 $12 + _ = 20$	53 $17 + _ = 50$	54 $15 + _ = 45$	55 $20 + _ = 70$
56 $73 + _ = 83$	57 $65 + _ = 80$	58 $50 + _ = 66$	59 $90 + _ = 100$	60 $20 + _ = 39$
61 $23 - _ = 2$	62 $12 - _ = 10$	63 $17 - _ = 10$	64 $15 - _ = 5$	65 $20 - _ = 7$
66 $73 - _ = 63$	67 $65 - _ = 50$	68 $50 - _ = 16$	69 $90 - _ = 50$	70 $20 - _ = 3$
71 $_ - 20 = 63$	72 $_ - 40 = 50$	73 $_ - 4 = 16$	74 $_ - 50 = 25$	75 $_ - 7 = 3$
76 $_ \times 3 = 36$	77 $2 \times _ = 40$	78 $5 \times _ = 20$	79 $_ \times 9 = 9$	80 $5 \times _ = 55$
81 $_ \times 4 = 16$	82 $_ \times 3 = 27$	83 $_ \times 7 = 49$	84 $_ \times 7 = 77$	85 $_ \times 8 = 48$
86 $4 + 8 + 5 =$	87 $7 + 3 + 9 =$	88 $2 + 2 + 2 =$	89 $4 + 4 + 6 =$	90 $8 + 8 + 3 =$
91 $3 + 9 + 1 =$	92 $7 + 4 + 7 =$	93 $6 + 4 + 5 =$	94 $5 + 7 + 1 =$	95 $3 + 3 + 3 =$
96 $_ + _ + _ = 100$ (1)	97 $_ + _ + _ = 100$ (2)	98 $_ + _ + _ = 100$ (3)	99 $_ + _ + _ = 100$ (4)	100 $_ + _ + _ = 100$ (5)

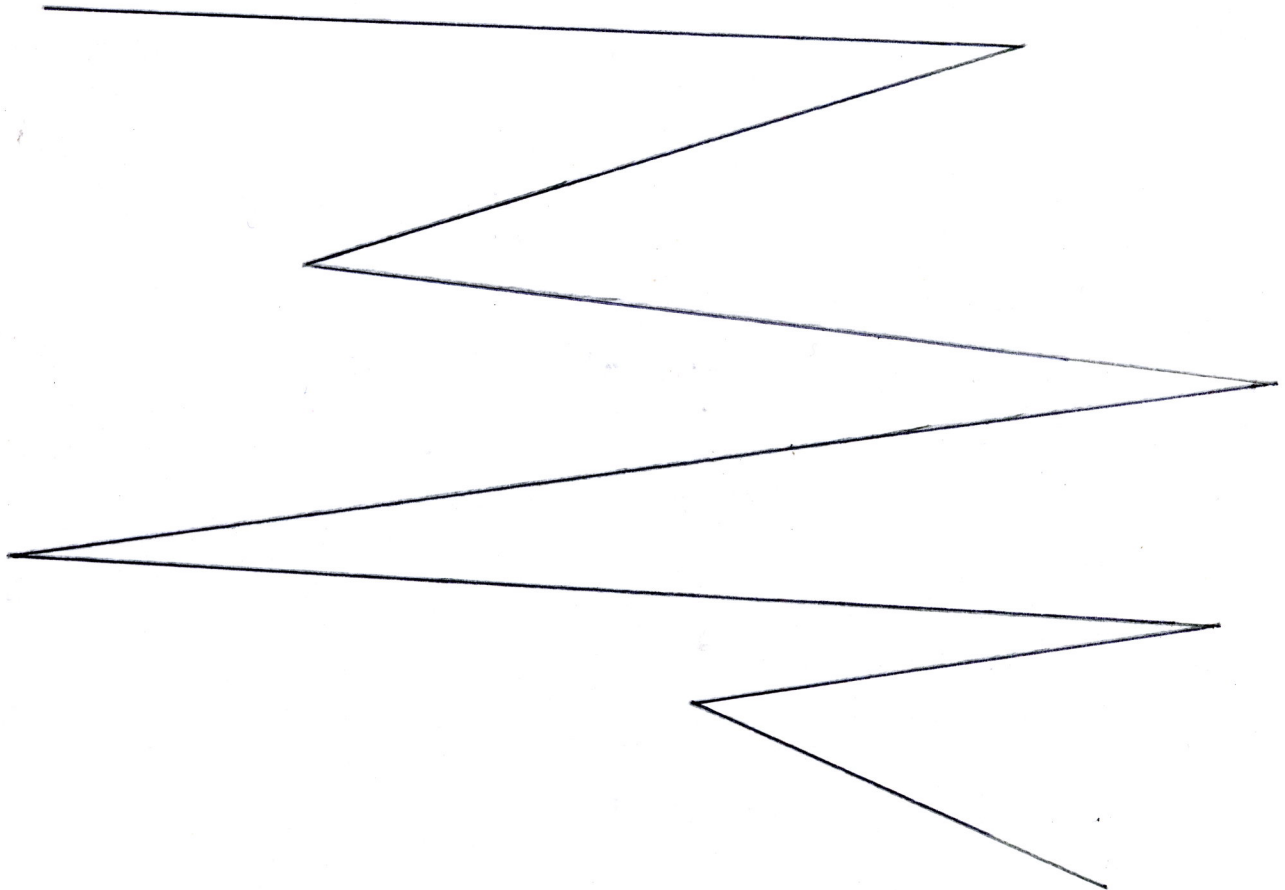
Les défis du **100!**^{ème} jour d'école

Voici les nombres de 0 à 100 en lettres. Trouvez le nombre manquant :

un **trente-quatre** *soixante-deux* soixante-seize deux
quatre-vingt-quatre **soixante-neuf** trois quarante-neuf
quatre cinquante soixante-six **quarante-cinq** cinq
trente-neuf cinquante-cinq **six** vingt-deux *trente-et-un*
sept vingt-quatre **soixante-dix-neuf** soixante-huit *seize* **huit**
neuf quarante-et-un **soixante-sept** quatre-vingts **soixante-cinq**
soixante-et-onze *dix* **quatre-vingt-deux** **onze** vingt-trois
dix-neuf douze **quatre-vingt-dix-sept** *soixante-quatorze* *treize*
quatre-vingt-trois quatorze *vingt-et-un* *quinze* trente-sept
vingt *soixante-dix* **trente-trois** *dix-sept* quatre-vingt-quinze
quatre-vingt-un dix-huit *soixante-quinze* **cinquante-neuf**
soixante-quatre *quatre-vingt-seize* *quatre-vingt-cinq*
trente-deux vingt-cinq **quarante-sept** *quatre-vingt-onze*
quatre-vingt-six *cinquante-huit* vingt-six *trente-six* vingt-sept
quatre-vingt-sept **soixante-treize** **vingt-huit** vingt-neuf
trente trente-cinq *cinquante-quatre* *trente-huit*
quatre-vingt-douze **quatre-vingt-dix-huit** quarante cent
quarante-deux **quatre-vingt-quatorze** quarante-six
quatre-vingt-treize quarante-trois *quarante-quatre* **soixante-douze**
soixante-dix-sept cinquante-et-un cinquante-deux **cinquante-sept**
quatre-vingt-neuf cinquante-trois *cinquante-six*
soixante *quatre-vingt-huit* *soixante-et-un* *quatre-vingt-dix-neuf*
soixante-trois quatre-vingt-dix soixante-dix-huit

Les défis du 100!^{ème} jour d'école

Complétez cette ligne brisée pour qu'elle mesure 100 cm en tout.



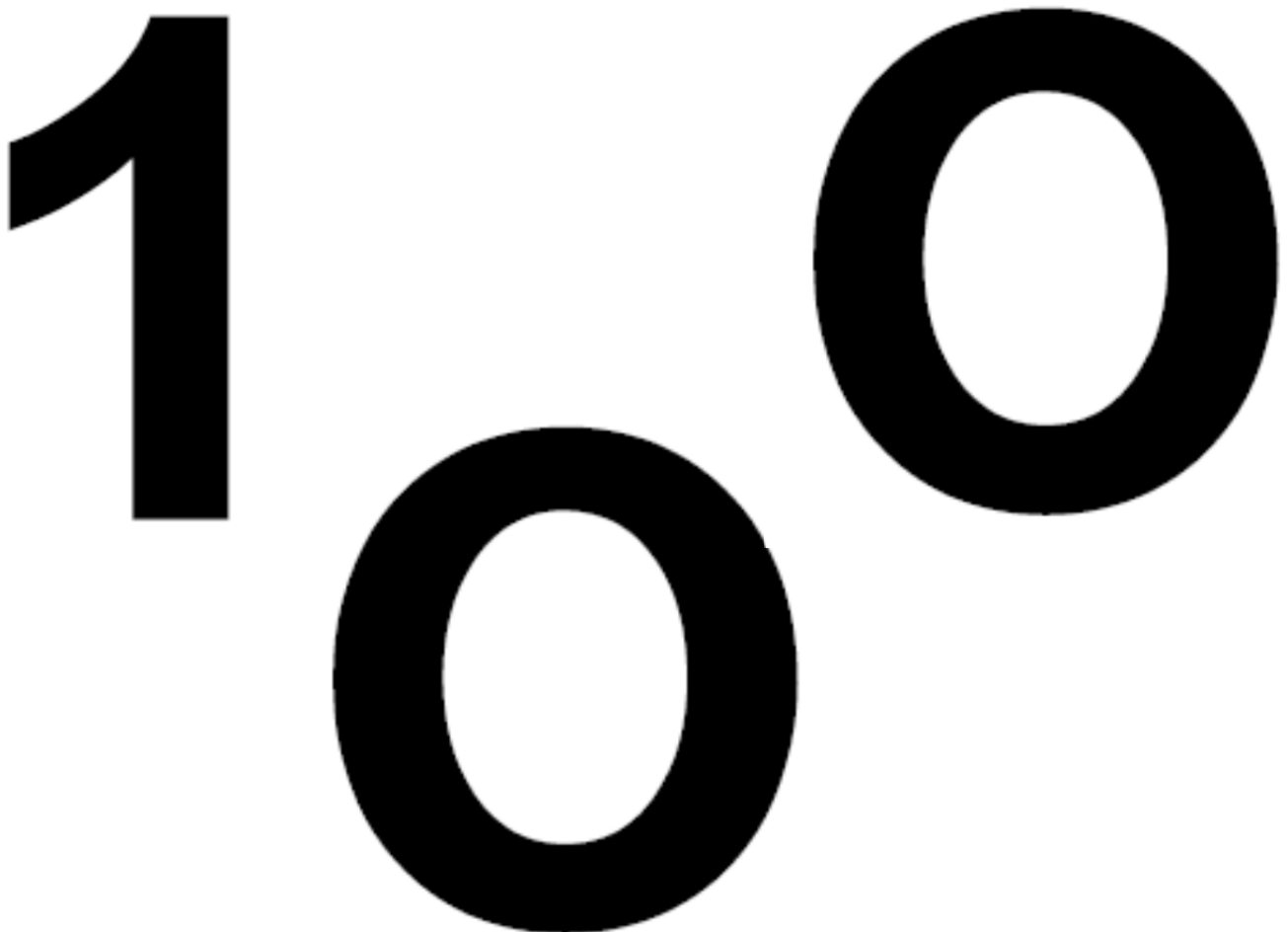
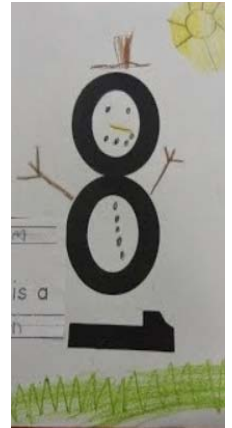
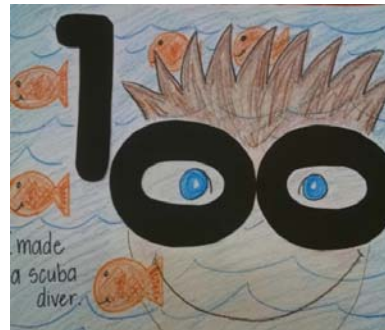
Les défis du 100!^{ème} jour d'école

RÉALISE UNE ŒUVRE D'ART AUTOUR DU NOMBRE 100 !

Découpe les chiffres 1 – 0 – 0 (ou écris-les en gros au feutre noir), colle-les où tu le souhaites sur une feuille, puis complète ton dessin.

Tu pourras rapporter ton œuvre à l'école quand la classe reprendra, nous l'exposerons !





Voici quelques exemples :









On bouge un peu !

Chaque jour je te donnerai deux mots ; un pour le matin et un pour l'après-midi. Tu devras enchaîner les exercices qui correspondent aux lettres du mot.

Exemple : Si je te donne le mot « ECOLE », tu dois enchaîner l'exercice de la lettre E (Tenir cette position pendant 15 secondes), puis celui de la lettre C (Debout, saute 6 fois le plus haut possible), puis celui de la lettre O (Allongé sur le dos par terre, pédale dans l'air le plus vite possible, 30 secondes) etc...

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
Fais 5 sauts de grenouilles	Gainage ventral, appui sur les coudes pendant 10 secondes	Debout, saute 6 fois le plus haut possible	Gainage latéral gauche pendant 10 secondes	Tenir cette position pendant 15 secondes 	Saute en faisant un demi-tour, 4 fois.	Fais 10 squats (flexions) 	Allongé sur le dos par terre, pédale dans l'air le plus vite possible, 30 secondes	Cours sur place pendant 30 secondes en montant les genoux	Tiens cette position pendant 30 secondes, jambe gauche en l'air 	Mets-toi accroupi et relève toi en sautant 5 fois	Cours sur place pendant 30 secondes, talons fesses	Mets-toi debout sur la jambe droite (flamant rose) et reste immobile 10 secondes 

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
Debout, saute 10 fois en écartant et en fermant les jambes successivement	Allongé sur le dos par terre, pédale dans l'air le plus vite possible, 30 secondes	Fais 10 sauts de grenouilles	Gainage latéral droit pendant 10 secondes	Saute en faisant un demi-tour, 5 fois.	Tiens cette position pendant 30 secondes, jambe droite en l'air 	Fais 10 squats (flexions) 	Tiens cette position pendant 15 secondes, jambe gauche, bras droit 	Assis par terre, faire 10 battements jambes tendues 	Tenir cette position pendant 15 secondes 	Cours très vite sur place pendant 5 secondes puis saute, recommence 5 fois	Tiens cette position pendant 15 secondes, jambe droite, bras gauche 	Mets-toi debout sur la jambe gauche (flamant rose) et reste immobile 10 secondes 